

BLANCA MARÍA PRÓSPER

LA DIVINIDAD GALAICO-LUSITANA BANDVE/BANDI Y LOS
«DIOSES DEL PASAJE» DEL INDOEUROPEO OCCIDENTAL*

ABSTRACT: All the occurrences of a Pre-Roman deity BANDVE, BANDI in the West and the Northwest of the Iberian Peninsula can be traced back to a single form **bandu-*. In its turn, this form goes back to the IE verbal noun **ǵ^hm-tu-*. Thus, BANDVE, BANDI is arguably a deity of causeways and passages, paralleled in western IE by the Lat. gods Portunus and Janus and the Gaulish goddess Ritona. With an appendix on some hitherto misinterpreted *brig-* formations from the same area. These are mostly **-brigā* and **-bri-* compounds whose formation has come to be obscured by successive sound changes: This is the case with the epithets ISIBRAIECVI, SSIBAEQ, ESIBRAEQ, SAISABRO, TATIBEAICVI. A new interpretation of several adjectives is offered: Such forms as APICICIS, TARMVCENBAECIS, CIRCEIEBAEQ, MIROBIEQ, COROBEICQ, CIVEILEBRICAE and AIOBAIGIAEQ (here read as AIOBRIGIAEQ) are derivatives of **-brigā*, **-bri-* compounds.

§ 1. Introducción y documentación. § 1.1. Aras votivas de la Callaecia Lucensis y Bracarensis y el Occidente del Conventus Asturum. § 1.2. Aras votivas de Lusitania. § 2. Forma lingüística y distribución geográfica. Tema y desinencias de BANDVE, BANDI. § 3. Etimología y significado de BANDVE, BANDI. § 3.1. Estado de la cuestión. § 3.2. Una nueva etimología. § 3.3. Significado de BANDVE, BANDI. § 3.4. Clasificación dialectal de BANDVE, BANDI. § 4. Apéndice. Los compuestos en *-bri(g)-* al Occidente de la Península

* Este estudio se ha llevado a cabo con la ayuda del Proyecto de Investigación de la DGICYT "Lenguas indoeuropeas prerromanas del Occidente Hispano: Epigrafía lusitana y teonimia occidental" dirigido por F. Villar. Los testimonios epigráficos documentados en alfabeto latino aparecen en MAYÚSCULA estándar y subrayados cuando la lectura es dificultosa. El resto de los testimonios aparecen en cursiva.

Ibérica. § 4.1. Morfología y distribución. § 4.2. Algunas explicaciones alternativas. § 4.3. Conclusiones.

1. Introducción y documentación

Al Occidente de la Península Ibérica se ha hallado un amplio número de dedicaciones a diversas divinidades indígenas cuyas funciones y orígenes son en su mayoría desconocidos. El objeto de este trabajo es aportar una nueva interpretación a la forma lingüística y el significado de la divinidad BANDVE, BANDI, explicar sus variantes morfológicas y añadir algunos datos sobre la expansión del culto de esta divinidad y la cuestión de las diferencias dialectales entre las lenguas indoeuropeas no-celtas de Callaecia y Lusitania.

1.1. Aras votivas de la Callaecia *Lucensis* y *Bracarensis* y el Occidente del *Conventus Asturum*.

1.1.A.

A) [...]CIVS / .BAN/DVE AE/TOBRIGO / V. L. A. S. (Sarreaus, Ganzo de Limia, Orense, hoy desaparecida). La lectura que permite vincular el culto a nuestra divinidad con este epígrafe en concreto fue sugerida por Rodríguez Colmenero (1987a: 187, nr. 108). Sin embargo, a partir del estudio de Rivas Fernández (1991) debería ponerse en duda esta lectura¹.

B) BANDV [...] / ETOBRICO / [...] (Alenquer, Lisboa). Lectura de *RAP*, 292-93, nr. 33. Cf. Bandeira Ferreira - Mendes de Almeida (1976). Es interesante observar que el autor duda de la procedencia de esta ara, y que la hipótesis más extendida sitúa su origen en el N de Portugal, de donde la habría traído H. Cabaço a su actual emplazamiento en el Museo Municipal de Alenquer. Confirman esta hipótesis la aparición de -<V> en el teónimo y la similitud con el epíteto de A), que sin embargo, como hemos visto, es un epígrafe sospechoso.

¹ En efecto, el ara desapareció, pero este autor cree que puede identificarse con otra ara que él ha descubierto en el mismo sitio y que también edita en el mencionado estudio. El texto dice: ALE[CIVS. B]IBALI. F(ILIVS). / V(ICVS). NEME/TOBRICA. / H(ISPANIAE) N(OVAE) C(ITERIORIS) (ANTONINIANA). SIT. [T(ERRA). L(EVIS)].