

MASSIMO ARCANGELI

PER UN APPROCCIO EURISTICO ALLA LOGONIMIA.  
PRIME APPLICAZIONI ALLO STUDIO DEI LOGONIMI  
NELL'ITALIANO ANTICO

In questo mio intervento vorrei cursoriamente presentare una prima (e primitiva) versione del modello che intenderei seguire, limitatamente all'oggetto di questo incontro (il campo della logonimia), per l'allestimento di un Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani (ALAVI); un progetto al quale sto lavorando da alcuni mesi e per il quale spero di riuscire a ottenere i necessari finanziamenti. Il modello prevede l'individuazione preliminare di una serie di "centri di interesse" all'interno dei quali dovranno trovare collocazione le parole del *corpus*, ricavate da testi filologicamente, cronologicamente e per la sola rappresentazione cartografica geolinguisticamente affidabili e appartenenti ad un arco temporale compreso tra l'apparizione dei primi documenti volgari (in qualche caso semi-volgari, e il 1321, l'anno, del tutto convenzionale, della morte di Dante). Le singole parole saranno, nei limiti del possibile, assegnate ad una serie di categorie semantiche e recuperate nelle loro combinazioni e sostituzioni e nei loro rapporti gerarchici attraverso un supporto informatico. Tale supporto dovrà essere in grado di fornire anche un dizionario visuale abbinato a quelle parole di cui sarà stato di volta in volta giudicato utile restituire una immagine.

L'attribuzione all'una o all'altra categoria sarà generalmente effettuata sulla base dell'esclusività; una norma però, come è facile intuire, alla quale non ci si potrà attenere rigidamente. Tra le aree semantiche individuate:

1. LA FLORA.
2. LA FAUNA (E GLI ANIMALI FAVOLOSI).
3. CIBI E BEVANDE.
4. IL VESTIARIO.
5. LA CURA DEL CORPO.
6. GLI EDIFICI (E LE LORO PARTI).
7. MOBILI E SUPPELLETTILI.

8. OGGETTI DI USO QUOTIDIANO.
9. LA FAMIGLIA.
10. I MEZZI DI TRASPORTO E DI LOCOMOZIONE.
11. I GIOCHI.
12. IL LAVORO.
13. PROFESSIONI E MESTIERI.
14. L'EDUCAZIONE.
15. LA VITA DI CITTÀ.
16. LA VITA DI CAMPAGNA.
17. PIETRE (DURE O PREZIOSE) E ORNAMENTI.
18. LA GEOGRAFIA.
19. LA POLITICA E LA SOCIETÀ.
20. L'AMMINISTRAZIONE E IL DIRITTO.
21. L'ECONOMIA.
22. LA RELIGIONE E LA FILOSOFIA.
23. LE ARTI E LA LETTERATURA.
24. LA MEDICINA.
25. LE PARTI DEL CORPO E LE LORO FUNZIONI.
26. LA PAROLA E L'ASCOLTO (LOGONIMIA).
27. L'OLFATTO.
28. LA VISTA E GLI EFFETTI VISIVI.
29. I COLORI.
30. I GESTI.
31. IL TATTO.
32. IL GUSTO.
33. LA MENTE.
34. LA FISICA E L'ALCHIMIA.
35. L'ASTRONOMIA.
36. L'ASTROLOGIA, L'OCCULTO, LA MAGIA.
37. LE ARMI E L'AMBIENTE MILITARE.
38. LA MUSICA E IL CANTO.
39. IL BALLO.
40. LA MATEMATICA E LA GEOMETRIA.
41. IL MOVIMENTO E LO SPAZIO.
42. LE DIMENSIONI.
43. IL TEMPO.
44. I COMPORTAMENTI.
45. I SENTIMENTI.
46. LE QUALITÀ (POSITIVE E NEGATIVE).
47. LA VITA E LA MORTE.